

# **PREMIO I MURAZZI - XV edizione** **SCADENZA AL 31 DICEMBRE 2026**

L'Associazione ***Elogio della Poesia*** indice la quindicesima edizione per l'anno 2026 del  
**Premio I MURAZZI**

**Montepremi € 25.000**

***L'apertura del bando è fissata al 15 maggio 2026***

Si può partecipare al Premio I Murazzi con libri editi o con opere inedite di

- **Poesia**
- **Narrativa**
- **Saggistica**

**I premi per l'edito sono in danaro.**

**I premi per l'inedito consistono nella pubblicazione gratuita ovvero in una dignità di stampa.**

## **PREMIO ALLA CARRIERA**

**MONTEPREMI € 5.000**

Verrà attribuito un unico Premio alla Carriera a uno scrittore italiano o straniero, di prosa ovvero di poesia, per valutazione extra concorsuale della Giuria e degli Associati.

## **PREMI SPECIALI**

La Giuria può, altresì, attribuire Premi Speciali a esponenti della Cultura, del Giornalismo, dello Spettacolo

*È POSSIBILE ISCRIVERSI, IN QUALSIASI SEZIONE, COMPILANDO IL MODULO  
O ATTRAVERSO SEMPLICE INVIO ALL'INDIRIZZO:*

[elogiodellapoesia@gmail.com](mailto:elogiodellapoesia@gmail.com)

I partecipanti riceveranno una e-mail di conferma alla ricezione del loro elaborato (se non si riceve comunicazione entro 20 giorni dall'invio dei materiali si prega di mettersi in contatto con la segreteria all'indirizzo e-mail [elogiodellapoesia@gmail.com](mailto:elogiodellapoesia@gmail.com) ovvero tel. 0113092572).

**Per agevolare il lavoro della Giuria del Premio I Murazzi si consiglia vivamente di spedire gli elaborati con ampio anticipo rispetto alla data di scadenza del Bando.**

## **SEZIONE EDITI (PUBBLICAZIONI CON ISBN NON ANTERIORI AL 2019)**

**MONTEPREMI COMPLESSIVO € 13.000**

**Per tutte le sezioni sono richieste una breve nota biografica e bibliografica dell'autore**

a. **Poesia (sezione dedicata a Nino Pinto):** si partecipa con opere editate di poesia.

- b. **Poesia opera prima (sezione dedicata a Liana de Luca, riservata alle donne):** si partecipa con opere di poesia in opera prima.
- c. **Narrativa:** si partecipa con opere edite in prosa a tema libero di ogni genere: racconti, romanzo, teatro.
- d. **Saggistica:** si partecipa con opere edite di saggistica di carattere letterario, filosofico, attualità, ecc.

## SEZIONE INEDITI

### FINANZIAMENTO COMPLESSIVO € 7.000

Partecipano a questa sezione opere mai pubblicate né in versione cartacea né in versione digitale (a eccezione di quelle pubblicate in opere antologiche). **Sono richieste brevi note biografiche dell'autore e una fotografia.**

- e. **Poesia singola:** si partecipa inviando tre poesie a tema libero e con lunghezza massima, per ciascuna poesia, di 40 righe, unitamente alla biografia (formato Word o PDF) e a una fotografia. Pubblicazione in antologia con copia in omaggio agli inclusi.
- f. **Silloge di poesia inedita:** si partecipa inviando una silloge inedita, preferibilmente in un unico file (formato Word o PDF)
- g. **Narrativa:** si partecipa inviando, preferibilmente in un unico file (formato Word o PDF), una raccolta in prosa (racconti, romanzo, teatro). **Si richiede una breve sinossi dell'opera.**
- h. **Saggistica:** si partecipa inviando, preferibilmente in un unico file (formato Word o PDF) una raccolta di saggi (a carattere letterario, filosofico, attualità, ecc.). **Si richiede una breve sinossi dell'opera.**

## MONTEPREMI

### SEZIONE EDITI

#### VOLUME EDITO DI POESIA

PRIMO € 1.200

SECONDO € 800

TERZO € 600

TRE FINALISTI CON € 400 ciascuno

#### VOLUME EDITO DI POESIA OPERA PRIMA

PRIMO € 600

SECONDO € 400

TERZO € 200

#### VOLUME EDITO DI NARRATIVA

PRIMO € 1.200

SECONDO € 800

TERZO € 600

TRE FINALISTI CON € 400 ciascuno

## **VOLUME EDITO DI SAGGISTICA**

PRIMO € 1.200

SECONDO € 800

TERZO € 600

TRE FINALISTI CON € 400 ciascuno

## **SEZIONE INEDITI**

**Il Primo Premio per le sezioni di Poesia, Narrativa e Saggistica consiste nella pubblicazione gratuita dell'opera, i finalisti riceveranno una dignità di stampa. Sono previste menzioni d'onore**

La segreteria del premio dovrà essere tempestivamente avvisata qualora l'autore di un testo inedito inviato per la partecipazione raggiungesse accordi editoriali nel periodo del concorso. Alla data di premiazione le opere vincitrici, pena l'esclusione, dovranno risultare inedite e svincolate da qualsiasi diritto di terzi.

**Le poesie degli Autori partecipanti alla sezione di Poesia Singola che saranno prescelti verranno pubblicate nell'antologia denominata *Voci dai Murazzi*.**

## **PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI**

La partecipazione al Premio avviene tramite la presentazione degli elaborati.

Qui di seguito le indicazioni per la presentazione.

## **SEZIONE EDITI**

- Si partecipa inviando **due copie e PDF** (o tre copie in mancanza di PDF). Non è ammessa la partecipazione solamente con l'invio del PDF

## **SEZIONE INEDITI**

- Si partecipa inviando una copia cartacea o un file Word o PDF (a scelta, prediligendo l'invio digitale per e-mail)

## **NORME DI PARTECIPAZIONE**

I partecipanti (autori e case editrici) possono concorrere a una o più Sezioni del Premio, senza limiti. Ogni partecipazione richiede un'iscrizione separata.

## **INVIO DEGLI ELABORATI IN FORMA CARTACEA**

Gli elaborati in forma cartacea dovranno essere inviati per posta (tramite piego libri raccomandato o invio con corriere privato) unitamente alla scheda di iscrizione e alla copia del pagamento della

quota di partecipazione a: Associazione Elogio della Poesia, via Nuoro 3 – 10137 Torino. **La scheda di iscrizione può essere sostituita da un foglio che riporti le generalità del partecipante e la sezione dell'opera inviata.**

### **INVIO DEGLI ELABORATI IN FORMA DIGITALE**

Gli elaborati in forma digitale potranno essere inviati via posta elettronica unitamente alla scheda di iscrizione e alla certificazione (scansione in formato pdf della ricevuta) del pagamento della quota di partecipazione all'indirizzo: [elogiodellapoesia@gmail.com](mailto:elogiodellapoesia@gmail.com)

### **QUOTA DI PARTECIPAZIONE**

La quota di partecipazione – per tutti i partecipanti, autori e case editrici – è di **euro 30,00 - Euro Trenta/00** (ogni partecipazione richiede una quota separata).

La quota potrà essere versata:

- tramite contanti (in busta chiusa all'interno del pacco di partecipazione)
- tramite bonifico bancario: Unicredit – IBAN: **IT52B0200801116000020052868** – BIC / SWIFT: UNCRITM1ABS intestato Elogio della Poesia - onlus. (indicare sempre nella causale il nome dell'Autore e il titolo dell'opera che partecipa)

Con **€ 20** in aggiunta si ha la possibilità di divenire Soci e di partecipare alle iniziative promosse dall'*Elogio della Poesia*, come Autori convocati nei reading e alle presentazioni.

**È possibile richiedere una valutazione dell'opera inviata (inedita o edita), al costo aggiuntivo di € 70,00, ricevendo un attestato di partecipazione con motivazione di lettura**

### **DESTINAZIONE DEGLI ELABORATI**

- Al termine del Concorso, gli elaborati non verranno restituiti.
- Le opere edite potranno essere donate a Biblioteche.
- Le opere inedite verranno distrutte a tutela del diritto d'autore.

### **COMUNICAZIONE PER I SELEZIONATI, FINALISTI, VINCITORI E CERIMONIA FINALE**

La Giuria è presieduta da **Sandro Gros-Pietro**.

**I Componenti della Giuria delle diverse sezioni verranno resi noti all'atto della premiazione. Il Giudizio della Giuria è insindacabile. La Giuria assicura un assoluto trattamento paritario per tutti i partecipanti al Premio.**

Gli elaborati dovranno pervenire entro la data di scadenza del bando prevista al **31 DICEMBRE 2026**. (fa fede il timbro postale)

La segnalazione dei Vincitori verrà fatta con comunicazione scritta per e-mail ovvero per posta tradizionale. La data di Premiazione verrà successivamente indicat.

Tutti gli autori selezionati verranno avvisati almeno 15 giorni per e-mail o per via telefonica. Tutti i premi dovranno essere ritirati personalmente dai vincitori nella giornata di premiazione, pena la perdita. Non sono ammesse deleghe, se non per il solo diploma. (L'organizzazione spedirà a domicilio, dietro contributo di **€ 10**, esclusivamente i diplomi).

Non è prevista una successiva comunicazione per tutti i partecipanti non selezionati.

***La presentazione delle proprie opere per la partecipazione al Premio sottintende la presa visione e comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento da parte dell'autore e della Casa Editrice.***

Ai sensi del Regolamento Generale per la Protezione dei Dati (GDPR / Regolamento UE 2016/679), saremo autorizzati ad utilizzare i vostri dati personali esclusivamente per i fini del Premio stesso. Sarà nostra premura cancellarvi dalle ns. liste con richiesta rivolta all'Associazione Elogio della Poesia quale Titolare del trattamento.