

Partecipanti  
**Sezione H - Saggistica inedita**

<b>NOME</b>	<b>COGNOME</b>	<b>TITOLO OPERA</b>
Livia	<b>ARTUFFO</b>	<i>Marina Cvetaeva e le donne di Teseo</i>
Daniele	<b>BARTOCCI</b>	<i>Governance sportiva vs performance mentale</i>
Patrizia	<b>CAMEDDA</b>	<i>Rinascite e creative evasioni</i>
Rosario	<b>D'AMICO</b>	<i>Bellezza e potenza</i>
Oscar	<b>ESILE</b>	<i>L'evolversi è impresso nella legge di natura</i>
Mario	<b>FILOCCA</b>	<i>Concerto per oboe ed arpa</i>
Giacomo	<b>FIORI</b>	<i>Musichenonsai</i>
Cristina Eléni	<b>KONTOGLOU</b>	<i>La musica di Marguerite Duras</i>
Angelo	<b>MUMMOLO</b>	<i>Caio Giulio Cesare completamento della guerra gallica</i>
Davide	<b>PAGANO</b>	<i>Breve storia della grande distribuzione organizzata</i>
Paola	<b>PALMIERI</b>	<i>Kant e Leopardi</i>
Marcello	<b>RAMACOGI</b>	<i>Pellicole e note dei nostri ricordi</i>
Giuseppe	<b>ROCCO</b>	<i>Volo economico sul pianeta</i>
Claudio	<b>RUGIERO</b>	<i>La pelle che abito</i>
Clemente	<b>SPARACO</b>	<i>Ricognizioni dialogiche</i>
Francesco	<b>VENIER</b>	<i>La luce bianca è l'arcobaleno</i>
Carmelo	<b>ZACCARIA</b>	<i>Il potere del Web - La potenza delle fate</i>
Sandro	<b>ZANNARINI</b>	<i>Casa Provenzali una perla del Rinascimento</i>